

Stabat Mater.....Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

1. Duetto “Stabat Mater dolorosa”
2. Aria “Cujus animam gementem”
3. Duetto “O quam tristis et afflicta”
4. Aria “Quae moerebat et dolebat”
5. Duetto “Quis est homo – Pro peccatis suae gentis”
6. Aria “Vidit suum dulcem natum”
7. Aria “Eja mater fons amoris”
8. Duetto “Fac ut ardeat cor meum”
9. Duetto “Sancta Mater, istud agas”
10. Aria “Fac ut portem Chirsti mortem”
11. Duetto “Inflammatum et accensus”
12. Duetto “Quando corpus morietur – Amen”

INTERMISSION

Sinfonia XVII.....Giovanni Girolamo Kapsberger (1580-1651)

L'Infanta Arcibizzarra.....Andrea Falconiero (1585-1656)

Aria “Di cupido impiego i vanni” <*Rodelinda*>.....George Frideric Handel (1685-1759)

Gagliarda III.....Giovanni Maria Trabaci (1575-1647)

Capriccio Sopra Sette Note.....Maurizio Cazzati (1616-1678)

Aria “Ombra mai fu” <*Xerxes*>.....G. F. Handel

Aria Sopra la Bergamasca.....Marco Uccellini (1603-1680)

Concerto per archi e continuo in sol minore RV 157.....Antonio Vivaldi (1678-1741)

- I. Allegro
- II. Largo
- III. Allegro

Aria “Tirannia gli diede il regno” <*Rodelinda*>.....G. F. Handel